



TEMPOCATRO



Tempo Catro nace como seminario de trabajo en el año 2008 para profundizar en el tango instrumental contemporáneo de Astor Piazzolla.

Tempo Catro está constituido por cuatro músicos de sólida formación académica y experiencia artística, con intereses de profundizar en la renovadora estética tanguera de las formaciones instrumentales de Astor Piazzolla de la década de los 70.

La fusión de estilos es el rasgo distintivo de su música, quedando de manifiesto en el empleo de formas clásicas como los preludios, las fugas y las suites, entre otras, que evolucionan sus estructuras a través de contrastes rítmicos, improvisaciones y construcciones armónicas complejas, contrastadas con románticas melodías y efectos sonoros característicos de otros estilos.

Esta ecléctica mezcla de elementos, aparentemente opuestos, genera un equilibrio musical que se traduce en la conjunción sonora que Astor Piazzolla engendró como Nuevo Tango.

Tempo Catro está formado por: Suso Iglesias (acordeón), Javier Cedrón (violín), Andrés Pazos (piano) y Antonio Romero (contrabajo).

TEMPOCATRO



Suso Iglesias (acordeón)

Titulado Superior de Acordeón por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, bajo la dirección del catedrático Tito Marcos Crehuet, completa su formación musical con Esteban Algora, Stefan Hussong y Teodoro Anzellotti, entre otros, especializándose en repertorio contemporáneo.

En los últimos 20 años de trayectoria musical además de la faceta pedagógica, compatibiliza su participación en diferentes proyectos, desde pertenecer a la Nova Galega de Danza hasta la colaboración con artistas como Carmen Rey, Faltriqueira, Anubía, Berrogüetto, Pepe Vaamonde, Cristian Silva, Seso Durán, Rosa Cedrón, Miguel Lamas y en campañas como " E-Logo " de divulgación de la música tradicional gallega o "Alén dá Croa" de Quique Peón.

En la actualidad es profesor numerario de acordeón en el Conservatorio Profesional de Música Xan Viaño de Ferrol.

TEMPOCATRO



Javier Cedrón (violín)

Comienza sus estudios musicales a la edad de 6 años y con 19 gana la plaza de Profesor de Violín titular en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña. En paralelo a su actividad docente, desarrolla una amplia actividad concertística que se reparte entre el ámbito de la Música Clásica, tradicional y moderna formando parte de numerosas agrupaciones y ofreciendo igualmente múltiples colaboraciones. Formó parte de la Orquesta Municipal de A Coruña (1989-91) o la Orquesta de Cámara Galega (1995-2003), y es concertino de la Orquesta Gaos desde su fundación. Formó parte del grupo Luar na Lubre, del proyecto de música de raíz “Ball Cans” y de la compañía “Nova Galega de Danza” (2003-2004) en el espectáculo “Alento”. En la actualidad trabaja con Rosa Cedrón y forma parte del grupo de Tangos Tempo Cuatro. Ha realizado colaboraciones discográficas con Susana Seivane, Rodrigo Romani, Uxía, Pepe Vaamonde o Ces y compartió escenario con grandes artistas internacionales como Mike Oldfield, Alasdair Fraser, Ainhoa Arteta, Raphael, Il Divo, Nicanor Zabaleta, Altán o David Grimal.

TEMPOCATRO



Andrés Pazos (piano)

Estudia en el conservatorio de Ferrol con Mari Carmen Fanego y continúa en el conservatorio de Santiago con Corina Carregado Novoa, Ángel M.^a González Casado y Nicasio Gradaille. Amplía formación que los maestros Cecilio Tiele, Manuel Carra y Lidia Stratulat y formó dúo artístico con la pianista Lucía Bustadad.

En la actualidad es miembro de “Tempo Cuatro”, labor que compagina con la docencia en el conservatorio Profesional de Música de Ferrol y con los estudios de Jazz en la “Escola Estudio” de Santiago de Compostela.

TEMPOCATRO



Antonio Romero (contrabajo)

Cursó sus estudios en España, Reino Unido e Italia y ha colaborado con numerosas orquestas sinfónicas de todo el Estado, tales como la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Real Filharmonía de Galicia, Orquesta de Radio Televisión Española u Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Estrenó diversas obras originales para el instrumento y tiene grabado numerosos trabajos discográficos de estilos muy variados. En la actualidad, es profesor de contrabajo y repertorio orquestal en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, actividad que acompaña con frecuentes recitales y masterclasses en distintos países tales como Rusia, Italia o Portugal. Asimismo, forma parte, desde 2008, del grupo de tangos Tempo Cuatro.

ZARPA / MUSIC
management

www.zarpamusic.com

E-mail: zarpa@zarpamusic.com

Móvil/WhatsApp: 689540876

TEMPOCATRO